

Satire

Gestaltung – Absicht – Wirkung

► Strategie: entlarven, veröffentlichen, bloßstellen, lächerlich machen, angreifen ►		
Anlass:	Mittel:	Angriffsziel:
eine Äußerung, eine Person, eine Institution, ein Ereignis, die Verhältnisse; Formen der Normverletzung, Machtmissbrauch, persönliche Verletzung, Ungerechtigkeiten etc.; der Standpunkt dazu, geprüft an einer Norm, an einem Ideal	Ironie, Übertreibung, Untertreibung, Indirektheit, Mehrdeutigkeit, Einkleidung in Bildsprache / Metaphern, fiktionales Rollenspiel, Verschiebungen, verbale Attacke, Spott, Kontrast, ungewohnte Perspektive, Stilbruch, Verfremdung	Fehlverhalten, Missstand, Missbrauch, Mangel, Laster, Schwächens, Tabus, Fehler, Unvollkommenheit, Ungerechtigkeit, falsche Ansprüche, Fassaden, Protzertum, etc.
► Wirkungsabsicht: Erkenntnis, Einsicht, Stellungnahme, Änderung ►		
<u>Spielraum:</u> Beleidigung, Volksverhetzung, Minderheitenrechte, interkultureller Respekt... ⇕ Presse- und Meinungsfreiheit, künstlerische Freiheit, gewaltfreier Widerstand		